**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ** .**Литература 7 класс**.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **дата** | | | | | | | **Тема урока** | **Вид деятельности учащихся на уроке** | **Примерное домашнее задание** | |
| план | | факт | | | | |
| **Первая четверть ( 01.09.2020 – 30.10.2020)** | | | | | | | | | | | |
| **ВВЕДЕНИЕ (1час)** | | | | | | | | | | | |
| 1 | 03.09 | |  | | | | | Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы | Изучение содержания параграфа учебника; работа с теоретическим материалом (основные понятия, идея, проблема, герой), работа в парах с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения заданий, | Стр.5, рубрика «Обогащаем свою речь»  (прочитать) | |
| **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (6 час.)** | | | | | | | | | | | |
| 2 | 04.09 | |  | | | | | Предания. «Воцарение Ивана Грозного». Поэтическая автобиография народа | Учатся различать произведения жанров фольклора, используют их в устной и письменной речи. Работают с текстом, составление  тезисного плана, устного сообщения по теме «Предания»Слушают актёрское чтение ( фонохрестоматия) | Стр. 8-10 читать,  устное сообщение по теме «Предания» | |
| 3 | 10.09 | |  | | | | | Предания. «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник» | Учатся определять жанровое своеобразие произведений, работают с текстом, выписывают исторические термины. Ставят вопросы, составляют план ответа. | Составить таблицу  « жанры фольклора» | |
| 4 | 11.09 | |  | | | | | Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористические жанры фольклора | Составляют план устного высказывания, выразительно читают текст, выделяют микротемы. Выражают своё отношение к народной мудрости. Иллюстрируют свои ответы, приводят примеры и их анализируют | Отличие пословиц и поговорок. Сообщение  «Былина» | |
| 5 | 17.09 | |  | | | | | Эпос народов мира. Былины «Вольга и  Микула Селянинович». | Работа с тестом учебника, составление тезисного плана, работа с терминами и устаревшими словами. Выразительное чтение былин | Приготовить отрывок для былинного чтения | |
| 6 | 18.09 | |  | | | | | Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин | Выступают с сообщениями, составляют тезисный план, работают с текстом.Слушают актёрское чтение ( фонохрестоматия) | Выразительное чтение былин. | |
| 7 | 24.09 | |  | | | | | Французский и карелофинский мифологический эпос. Эпос народа Эвенкии. | Сравнивают различные эпосы, делают вводы, работают в группах, выделяют особенности народного эпоса, составляют вопросы и ответы на них. Слушают актёрское чтение ( фонохрестоматия) | Готовят тематические иллюстрации | |
| **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 часа)** | | | | | | | | | | | |
| 8 | 25.09 | |  | | | | «Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). | | Работа с текстом учебника. Составление вопросов. Объяснение поучений Мономаха и их актуальность в наши дни.Слушают актёрское чтение ( фонохрестоматия) | Мини – сочинение.  ЗАВЕТЫ | |
| 9 | 01.10 | |  | | | | « «Повесть временных лет». «Повесть о Петре и Февронии Муромских» | | Выступают с сообщениями, составляют тезисный план, работают с текстом произведения. Словарная работа. Выразительное чтение. Слушают актёрское чтение ( фонохрестоматия) | Мини – сочинение  Понятие- мораль | |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2часа.)** | | | | | | | | | | | |
| 10 | 02.10 | |  | | | | М.В. Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок) | | Знакомятся с биографией Ломоносова, составляют конспект о его научной деятельности. Знакомятся с текстом оды и анализируют его. Выделяют основные аспекты повествования текста. Выступают с сообщениями об Императрице. Проводят словарную работу. | Ответить на вопрос «Каковы особенности жанра оды?»,  выразительное чтение отрывка. | |
| 11 | 08.10 | |  | | | | Г.Р. Державин. Стихотворения «Река времен в своем стремленьи..»,«На птичку», «Признание» | | Знакомятся с биографией Державина, составляют конспект о его научной и политической деятельности. Знакомятся с текстами стихотворений и анализируют их. Выделяют основные аспекты повествования текстов. Выступают с сообщениями о Державине. | Читать «Песнь о  вещем Олеге».  Творческое задание с.92. вопрос.1,3 | |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (28 часов.)** | | | | | | | | | | | |
| ***Александр Сергеевич Пушкин (3 ч.)*** | | | | | | | | | | | |
| 12 | 09.10 | |  | | | | А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок). Сопоставительный анализ портретов Петра Первого и Карла XII | | Знакомятся с биографией А.С. Пушкина, составляют конспект о его литературной деятельности. Знакомятся с текстом поэмы и анализируют его. Выделяют основные аспекты повествования.  Выразительное чтение отрывков с последующим его анализом.  Групповая работа по тексту. | Подготовиться к с/р по незнакомым словам. выразительное чтение отрывка | |
| 13 | 15.10 | |  | | | | А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» | | Выразительное чтение текста. Знакомятся с текстом и анализируют его. Выделяют основные аспекты повествования. Находят черты баллады в «Песне о вещем Олеге», работа в парах в парах, подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие баллада. | Вопрос 1,2 с.108. Выписать определение драмы. | |
| 14 | 16.10 | |  | | | | А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов», цикл «Повести Белкина». | | Выразительное чтение текста. Индивидуальная работа с дидактическим материалом.Подбор цитат из монолога Пимена на тему «Образ летописца как образ древнерусского писателя («Борис Годунов»).Словарная работа. | Проект. Повествователь и герои. Образ истории. | |
| ***Михаил Юрьевич Лермонтов (4 ч.)*** | | | | | | | | | | | |
| 15 | 22.10 | |  | | | М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Смысл столкновения Калашникова с Киребеевичем. | | | Учатся определять значение картин быта 16века для понимания характеров и идеи поэмы.изучение параграфа учебника,  работа с теоретическим литературным материалом (основные понятия: поэма.(Фольклоризм, композиция), работа в парах  (иллюстрирование понятия опричнина примерами из повести),  коллективное проектирование выполнения | Выразительное чтение текста. Словарная работа | |
| 16 | 23.10 | |  | | | М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого …». Защита Калашниковым человеческого достоинства | | | Составление тезисного плана для пересказа «Песни...»,  составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос. | Составление цитатного плана. | |
| 17 | 29.10 | |  | | | М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива..», «Ангел», «Молитва» | | | Выразительное чтение текста. Индивидуальная работа с  дидактическим материалом. Анализ стихотворений | Учить стихотворения | |
| 18 | 30.10 | |  | | | Р.Р. написание сочинения по поэзии | | | Самостоятельно пишут сочинение – рассуждение по поэзии. | Читать повесть «Тарас Бульба» | |
| **Вторая четверть (09.11.2020 – 25.11.2020)** | | | | | | | | | | | |
| ***Николай Васильевич Гоголь (5 ч.)*** | | | | | | | | | | | |
| 19 | 12.11 | |  | | | Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».  Прославление боевого товарищества, осуждение предательства | | | Знакомятся с биографией Гоголя, составляют конспект о его литературной деятельности. Знакомятся с текстом повести.  Выразительное чтение отрывков повести,  Работа в парах (поиск в тексе незнакомых слов и определение их значения). Словарная работа | Читать повесть  «Тарас Бульба». Дать определение исторической эпохи | |
| 20 | 13.11 | |  | | | Героизм и самоотверженность Тараса и товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли в повестях Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» | | | Работа текстом, (выделение этапов развития сюжета повести), групповая работа (составление сравнительной характеристики героев). Особенности повествования, особенности языка повести.  Пейзажные зарисовки. | Дать устную характеристику Остапу или Андрию. | |
| 21 | 19.11 | |  | | | Противопоставление Остапа Андриюв  повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» | | | Монологические высказывания учащихся о героях, обсуждение поведения литературных персонажей, составление плана эпизода, составление тезисного плана для пересказа отрывков, | Доделать таблицу. Вопрос.2,3 с. 236. Выразительное чтение отрывка про степь | |
| 22 | 20.11 | |  | | | Патриотический пафос повести «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя | | | Работа текстом, (выделение этапов развития сюжета военных действий повести), групповая работа (составление сравнительной характеристики защитников Запорожской Сечи). Особенности повествования, особенности языка повести.  Пейзажные зарисовки. | Мини сочинение.  «Описание Запорожской Сечи» | |
| 23 | 26.11 | |  | | | Контрольная работа №3 по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» | | | Самостоятельная работа. Тестирование. Проверка на знание текста. | Биография Ивана  Тургенева | |
| ***Иван Сергеевич Тургенев (2 ч.)*** | | | | | | | | | | | |
| 24 | 27.11 | |  | | | Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным людям в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк» | | | Знакомятся с биографией И. Тургенева, составляют конспект о его литературной деятельности. Знакомятся с текстом повести и анализируют её. Выделяют основные аспекты повествования.  Выразительное чтение отрывков с последующим его анализом.  Групповая работа по тексту. Словарная работа. | Выразительное чтение отрывка, ответы на вопросы, пересказ  эпизода | |
| 25 | 04.12 | |  | | | И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача» | | | выразительное чтение стихотворений в прозе и их рецензирование.Анализ стихотворений. Пересказ прозаического текста, анализ стихотворения | Выразительное чтение стихотворений. Выучить «Русский язык» | |
| ***Николай Алексеевич Некрасов (3 ч.)*** | | | | | | | | | | | |
| 26 | 05.12 | |  | | | Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы. | | | Знакомятся с биографией Н. Некрасова, составляют конспект о его литературной деятельности .Выразительное чтение отрывков и их анализ. | Выразительное чтение.  Ответы на вопросы. | |
| 27 | 11.12 | |  | | | Художественные особенности поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины». | | | Выразительное чтение, словарная работа, историзмы,  работа в парах (составление тезисного плана) | Выучить наизусть отрывок (по выбору) | |
| 28 | 12.12 | |  | | | Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Боль Н.А. Некрасова за судьбу народа | | | Знакомство с историей написания стихотворения, историческая основа, лексика, речь. Составление плана пересказа. | Выучить отрывок наизусть | |
| ***Алексей Константинович Толстой (1ч.)*** | | | | | | | | | | | |
| 29 | 18.12 | |  | | | А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады | | | Биография и творческий путь поэта А.К. Толстого, составление плана ответа по биографии, выразительное чтение текстов, ответы на вопросы. | Подготовить устный пересказ. Баллада. | |
| ***М.Е Салтыков Щедрин «Смех сквозь слезы» - (2 часа).*** | | | | | | | | | | | |
| 30 | 19.12 | |  | | | «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина | | | Биография и творческий путь поэта М.Е. Салтыкова - Щедрина, составление плана ответа по биографии, выразительное чтение текстов, ответы на вопросы. Изобразительные средства в повести… | | Приготовить пересказ отрывка или эпизода. |
| 31 | 25.12 | |  | | | Проверочная работа по произведениям Н.В.Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина | | | Самостоятельно работают, выполняют тест, пишут сочинение. | | Словарная работа |
| **Третья четверть (11.01.2021 – 19.03.2021)** | | | | | | | | | | | |
| ***Лев Николаевич Толстой (3 ч.)*** | | | | | | | | | | | |
| 32 | 15.01 | |  | | | Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Классы» (взаимоотношения детей и взрослых») | | | Знакомятся с биографией Л. Н. Толстого, составляют конспект о его литературной деятельности. Знакомятся с текстом повести и анализируют её. Выделяют основные аспекты повествования.Выразительное чтение отрывков с последующим его анализом.Групповая работа по тексту. Словарная работа. Подбирают литературные цитаты, иллюстрирующие формы авторской позиции в повести. | | Читать текст, приготовить пересказ отрывка. |
| 33 | 16.01 | |  | | | «Наталья Саввишна». Проявление чувств героя в повести Л.Н. Толстого | | | Выразительное чтение отрывков с последующим его анализом.  Групповая работа по тексту. Словарная работа. Подбирают  цитаты, иллюстрирующие поведение героев. Дают характеристику героям повести и их поведению. | | Словесный портрет героев |
| 34 | 22.01 | |  | | | «Maman». Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» Л.Н. Толстого | | | Работают с текстом произведения, просматривают сюжетную линию поступков героев, выстраивают ответы, раскрывающие поведение героев | | Ответы на вопросы повестей (учебник) |
| ***Антон Павлович Чехов. « Смешное и грустное рядом» (3 часа)*** | | | | | | | | | | | |
| 35 | 23.01 | |  | | | А.П. Чехов.«Хамелеон». Живая картина нравов. | | | Знакомятся с биографией А. Чехова, составляют конспект о его литературной деятельности. Знакомятся с текстом и анализируют его. Анализируют речь героев и дают им характеристику | | Сообщение «Речь  героев как средство их характеристики» |
| 36 | 29.01 | |  | | | Многогранность комического в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник» | | | Выразительное чтение отрывков с последующим его анализом Групповая работа по тексту. Словарная работа. Подбирают цитаты, иллюстрирующие формы авторской позиции в повести. | | Речь героев. Ответы на вопросы |
| 37 | 30.01 | |  | | | Средства юмористической характеристики в рассказе А.П. Чехова «Размазня» | | | Работают в группах, составляют таблицу «Средства юмористической характеристики». Дают определения терминам. | | Словарные слова. |
| ***«Край ты мой родной, родимый край…» (2 ч.)*** | | | | | | | | | | | |
| 38 | 05.02 | |  | | | В.А. Жуковский «Приход весны». И.А. Бунин «Родина». А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край…», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. | | | Знакомятся с биографиями поэтов. Сравнивают описание картин природы в их стихотворениях, проводят сравнительный анализ  текстов анализируют стихотворения. Выписывают изобразительные средства. | | Учить стихотворения по выбору. Готовят отзыв о стихотворении. |
| 39 | 06.02 | |  | | | Письменная работа. Написание сочинения. | | | Работа над сочинением. «Поэт и природа» | | Учить стихотворение. |
| **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (22 ч.)** | | | | | | | | | | | |
| ***Иван Алексеевич Бунин ( 2 ч.)*** | | | | | | | | | | | |
| 40 | 12.02 | |  | | | И. Бунин. Воспитание детей в семье рассказе «Цифры» | | | Знакомятся с биографией И. Бунина. Отмечают его заслуги в  литературной деятельности. Анализируют текст. Составляют проблемные вопросы. Выразительное чтение. | | Читать текст. Ответы на вопросы учебника. |
| 41 | 13.02 | |  | | | Душевное богатство простого крестьянина в рассказе И.А. Бунина «Лапти» | | | Выразительное чтение. Анализ текста, составление пана пересказа, слова в тексте, помогающие понять душевное состояние героев. | | Читать текст. Ответы на вопросы учебника. |
| ***Максим Горький ( 2 ч.)*** | | | | | | | | | | | |
| 42 | 1902 | |  | | | Автобиографический характер повести М. Горького «Детство» | | | Знакомятся с биографией И. Бунина. Отмечают его заслуги в  литературной деятельности. Анализируют текст. Составляют  проблемные вопросы. Выразительное чтение. | | Читать текст. Ответы на вопросы учебника. |
| 43 | 20.02 | |  | | | Романтические рассказы М.Горького  «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» | | | Дают характеристику эпохе, читают и анализируют текст. Составляют план ответа, готовят вопросы по содержанию текстов. | | Ответы на вопросы.  Характеристика героев |
| ***Владимир Владимирович Маяковский ( 2 ч.)*** | | | | | | | | | | | |
| 44 | 26.02 | |  | | | В.В. Маяковский. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче | | | Знакомятся с биографией В.В. Маяковского. Отмечают особенности написания его стихотворения. Анализируют образ лирического героя и Солнца. Находят особенности лексики данного стихотворения. | | Выучить отрывок наизусть. Выразительное чтение. |
| 45 | 27.02 | |  | | | Два взгляда на мир в стихотворениях В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям» | | | Выразительное чтение с последующим рецензированием,  групповая работа (характеристика метрико-ритмических особенностей стихотворения), выказывают своё мнение. | | Выучить  стихотворение |
| ***Леонид Николаевич Андреев ( 2 ч.)*** | | | | | | | | | | | |
| 46 | 04.03 | |  | | | Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев в рассказе Л.Н. Андреева « Кусака» | | | Знакомство с биографией писателя, авторская позиция, изучение содержания материала учебника. Выразительное чтение рассказа с последующим анализом. | | Пересказ отрывка |
| 47 | 05.03 | |  | | | Гуманистический пафос рассказа Леонида Николаевича Андреева «Кусака». | | | Выразительное чтение рассказа с последующим рецензированием, составление устного и письменного анализа рассказа,  монологическое повествование с высказыванием своего мнения. | | Мини-сочинение. |
| ***Андрей Платонович Платонов (2 ч.)*** | | | | | | | | | | | |
| 48 | 11.03 | |  | | | Главный герой рассказа А.П. Платонова «Юшка». | | | Знакомство с биографией и творчеством Андрея Платонова.  Составление цитатного плана для пересказа, подбор цитатных  примеров при составлении ответа на вопрос «Каковы  доказательства душевной щедрости главного героя рассказа?» | | Пересказ текста. Ответы на вопросы. |
| 49 | 12.03 | |  | | | Р.Р. Сочинение – рассуждение на тему:«Нужныли человеку сочувствие и  сострадание?» | | | Составление цитатного плана для пересказа. Написание сочинения.  Высказывают своё мнение. | | Готовят иллюстрации |
| ***Борис Леонидович Пастернак (2 ч.)*** | | | | | | | | | | | |
| 50 | 18.03 | |  | | Стихотворение «Июль», «Никого не будет в доме». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Б.Л. Пастернака | | | | Знакомство с поэтическим творчеством Б. Пастернака, роль  изобразительных средств при описании картин природы,  выразительное чтение с последующим его рецензированием. | | Выучить любое  стихотворение  словарная работа. |
| 51 | 19.03 | |  | | Чтение и иллюстрирование стихотворений Б. Пастернака. | | | | Чтение наизусть, анализ, авторское отношение к тексту,  высказывание своего мнения. | | Сообщение «Поэты о войне» |
| **Четвёртая четверть (29.03.2021 – 18.05.2021)** | | | | | | | | | | | |
| ***На дорогах войны (обзор) ( 1ч.)*** | | | | | | | | | | | |
| 52 | 02.04 | |  | | Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях А.А. Ахматовой,  К.М. Симонова, А.А. Суркова,  А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова. | | | | Индивидуальные задания учащихся и их выступления. Презентации Составление тезисного плана для рассуждения на проблемный вопрос, анализ сообщений. | | Выучить любое  Стихотворение по выбору о войне |
| ***Федор Александрович Абрамов (1 ч.)*** | | | | | | | | | | | |
| 53 | 03.04 | |  | | | Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади».  Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе | | | Знакомство с творчеством и биографией Фёдора Абрамова.  Выразительное чтение рассказа с последующим рецензированием Составить конспект биографии автора. | | Ответы на вопросы  (учебник) |
| ***Евгений Иванович Носов (2 ч.)*** | | | | | | | | | | | |
| 54 | 09.04 | |  | | Сила внутренней духовной красоты  человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла»,  «Акимыч» | | | | Знакомство с творчеством и биографией Евгения Носова. Составление конспекта биографии. Выразительное чтение рассказа, анализ поступков героев. | | Дать портретные характеристики действующим лицам |
| 55 | 10.04 | |  | | Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя» | | | | Выразительное чтение рассказа, анализ поступков героев. Природа и человек. Память и человек. | | Ответы на вопросы, пересказ эпизода. |
| ***Юрий Павлович Казаков (1 ч.)*** | | | | | | | | | | | |
| 56 | 16.04 | |  | | Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро» | | | | Знакомство с биографией и творчеством Ю.П. Казаковым.  Составление конспекта биографии. Выразительное чтение рассказа, анализ поступков героев. Понятие дружбы и помощи. | | Характеристика поведения героев. |
| ***«Тихая моя Родина…» (обзор) ( 1ч.)*** | | | | | | | | | | | |
| 57 | 17.04 | |  | | Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего  В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова | | | | Индивидуальные задания учащихся и их выступления.  Презентации Составление тезисного плана для рассуждения на проблемный вопрос, анализ сообщений. | | Выучить любое  стихотворение  словарная работа. |
| ***Александр Трифонович Твардовский (1 ч.)*** | | | | | | | | | | | |
| 58 | 23.04 | |  | | | А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега темнеютсиние…», «Июль – макушка лета», «На дне моей жизни» | | | Биография и творческий путь поэта Александра Твардовского, составление плана ответа по биографии, выразительное чтение стихотворений, ответы на вопросы. | | Выучить любое  стихотворение  словарная работа. |
| ***Дмитрий Сергеевич Лихачев (1 ч.)*** | | | | | | | | | | | |
| 59 | 24.04 | |  | | | Д.С. Лихачев. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная» | | | Знакомство с творчеством и научными заслугами писателя и учёного. Работа с текстом. Подбор цитат, иллюстрирующих различные формы выражения авторской мысли. Составление тезисного конспекта | | Ответы на вопросы. |
| ***Михаила Зощенко (1 час)*** | | | | | | | | | | | |
| 60 | 30.04 | |  | | | Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда» | | | Знакомство с творчеством М. Зощенко. Работа в парах «Характеристика содержания рассказа», выразительное чтение | | Ответы на вопросы.  Юмор и смех |
| ***Песни на слова русских поэтов XX века (1ч)*** | | | | | | | | | | | |
| 61 | 06.05 | |  | А.Н. Вердинский «Доченьки», И.А. Гофф «Русское поле». Лирические размышления о жизни. Б. Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний. | | | | | Изучение информационного материала учебника,Индивидуальные задания учащихся и их выступления. Презентации. Составление тезисного плана для рассуждения на проблемный вопрос, анализ сообщений. | | Индивидуальное задание |
| **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (1 Ч)** | | | | | | | | | | | |
| 62 | 07.05 | |  | | Расул Гамзатов. Стихотворения «Опять за спиною родная земля». «Я вновь пришел сюда и сам не верю…», «О моей Родине». Возвращения к истокам, основам жизни. Поэзия Эвенкии. | | | | Изучение информационного материала учебника, Индивидуальные задания учащихся и их выступления. Презентации. Составление тезисного плана для рассуждения на проблемный вопрос, анализ сообщений. | | Индивидуальное задание |
| **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (5 Ч.)** | | | | | | | | | | | |
| 63 | 13.05 | |  | | | Представления народа о справедливости и честности «Честная бедность» Роберта  Бернса | | | Знакомство с творчеством Берса. Выразительное чтение стихотворения. Составление тезисного плана. Анализ отрывков. Словарная работа. Фольклорные особенности. | | Тезисный план. |
| 64 | 14.05 | |  | | | Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!» Дж. Г. Байрона | | | Знакомство с творчеством Байрона. Выразительное чтение  стихотворения. Составление тезисного плана. Анализ отрывков. Словарная работа. Фольклорные особенности. | | Словарная работа |
| 65 | 20.05 | |  | | | Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. | | | Особенности японских трёхстиший. Скрытое смысловое содержание стихотворений. Умение строить повествование скрытого содержания стихотворений.Составление хокку по аналогии. | | Рисунки по содержанию и их осмысление. |
| 66 | 21.05 | |  | | | Сила любви и преданности О. Генри «Дары волхвов» | | | Знакомство с творчеством О. Генри. Выразительное чтение  произведения. Составление тезисного плана. Анализ отрывков. Поведение героев и их сила любви. | | Ответы на вопросы, пересказ эпизода. |
| 67 | 27.05 | |  | | | Рассказ Р. Бредбери «Каникулы». Тема добра. | | | Знакомство с творчеством Бредбери. Выразительное чтение  произведения. Поведение героев и их сила добра. | | Ответы на вопросы, пересказ эпизода. |
| **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗА ГОД (1 час)** | | | | | | | | | | | |
| 68 | | 28.05 |  | | | Итоговый тест | | | Самостоятельная работа | | Список литературы на лето |